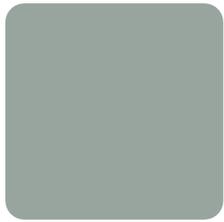


[Heimtextil Trends 25/26]

MATERIAL BRIEFING

Future Continuous

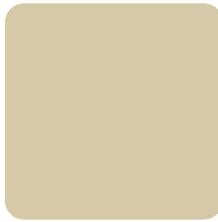
NATURALLY UNEVEN



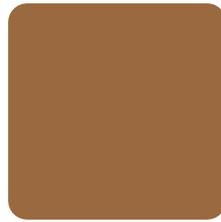
Naturally Uneven Green



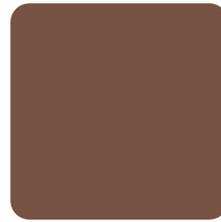
Traceable White



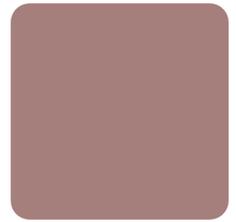
Alpine Hemp



Nurturing Earth



Revival Mud



Rose of Permanence

[FARBEN]

Für das Thema „Naturally Uneven“ sollten Sie sich auf eine Palette konzentrieren, die natürliche, ungefärbte und ungebleichte Farbtöne betont.

NATURALLY UNEVEN GREEN: Weiches, gedämpftes Grau, das die Farbtöne von unbehandelten Steinen oder Kieselsteinen nachahmt.

TRACEABLE WHITE: Ungebleichte, weiße Farbtöne, die die Rohheit der Naturfaser widerspiegeln.

ALPINE HEMP: Ein helles Beige, das die natürliche Farbe von pflanzlichen Fasern wie Hanf zur Geltung bringt.

NURTURING EARTH + REVIVAL MUD: Satte, warme Brauntöne, die mit Pigmenten aus dem Boden natürlich entstanden sein könnten.

ROSE OF PERMANENCE: Ein zartes, staubiges Rosé, das eine verwitterte, zeitlose Qualität hat und die dauerhafte Schönheit natürlicher, verblasster Farben symbolisiert.

[SCHLÜSSEL- BEGRIFFE]

Rohe, ungeschliffene Unebenheiten, kleine Ungereimtheiten, organische, taktile, unvollkommen, natürliche Schönheit, handwerklich, erdig, authentisch, geerdet, primitiv, wild, handgefertigt, organisch, natürlich, echter Charakter.

[TEXTILIEN]

Erkunden Sie eine Vielzahl von Texturen, die ein Gefühl von natürlicher Unebenheit und rauer Schönheit hervorrufen.

MATERIALITÄT: Setzen Sie auf eine Mischung aus groben und schweren bis hin zu weichen und leichten Texturen und verwenden Sie verschiedene Gewichte und Transparenzen, um die natürlichen Unregelmäßigkeiten zu betonen.

FASERN: Bevorzugen Sie pflanzliche Zusammensetzungen und Naturfasern wie Leinen, Hanf, Jute, Wolle und Nessel. Entscheiden Sie sich für Materialien, die ihre natürliche Farbe und Textur behalten.

OBERFLÄCHEN: Verwendung unbearbeiteter, ungefärbter und ungebleichter Oberflächen, die den authentischen Charakter der Fasern zur Geltung bringen. Verwenden Sie absichtlich raue oder geschälte Texturen mit sichtbaren natürlichen Strukturen und Fasern.

FERTIGUNG: Konzentrieren Sie sich auf handgefertigte Elemente, wie handgesponnene Garne, handgewebte Stoffe und handgefärbte Techniken. Heben Sie Textilien hervor, die die Zeichen ihrer Entstehung tragen, wie z. B. unebene Kanten oder leichte Abweichungen in der Bindung.

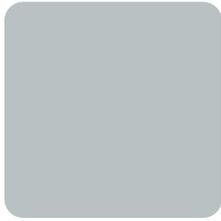
[MUSTER]

Die Muster sollten minimalistisch und organisch sein, nicht auf das Textil aufgedruckt oder aufgestickt, sondern aus den gewebten oder gesponnenen Elementen selbst hervorgehen und den natürlich ungleichmäßigen Ansatz widerspiegeln: Streifen mit unterschiedlicher Dichte und raue, unfertige Kanten, flache Gewebe mit einer natürlichen, minimalistischen Textur, halb verblichene, natürlich gebleichte Motive.

RADICALLY RESTRUCTURED



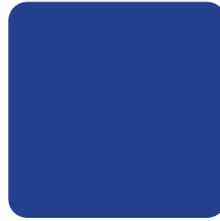
End of Petrol



Decentralised Grey



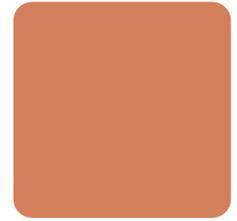
New Green Deal



Disembodied Blue



Violet Commons



Autarchic Orange

[FARBEN]

Für das Thema „Radically Restructured“ suchen wir Textilien und Produkte, die das dynamische Zusammenspiel der identifizierten Farben verkörpern, wobei gedämpfte Töne hellen, lebhaften Farben gegenübergestellt werden. Dieser Kontrast spiegelt das Streben nach dynamischer Stabilität und Gleichgewicht wider, das durch ständiges Überdenken, Innovation und Überarbeitung erreicht wird. Das Ziel ist es, die Essenz einer kontinuierlichen Umstrukturierung einzufangen, bei der das Gleichgewicht nicht statisch ist, sondern aktiv durch durchdachte Entwicklung und kreative Anpassung aufrechterhalten wird.

END OF PETROL: Ein tiefes, industrielles Blaugrau, das die Abkehr von fossilen Brennstoffen und die Umstrukturierung der Produktionsketten auf der Grundlage erneuerbarer Energien symbolisiert.

DECENTRALISED GREY: Ein kühles, neutrales Grau, das für Stabilität und die Dezentralisierung von Macht und Einfluss steht.

NEW GREEN DEAL: Ein leuchtendes Grün, das das Versprechen eines fortschrittlichen Wandels verkörpert.

DISEMBODIED BLUE: Ein kräftiges, intensives, fast künstliches Blau, das ein Gefühl der Entkörperlichung vermittelt.

VIOLET COMMONS: Ein gedämpftes Violett, das die Verbindung von Tradition und modernen gemeinschaftlichen Werten widerspiegelt.

AUTARCHIC ORANGE: Ein warmes, erdiges Orange, das für Selbstversorgung und die Stärkung lokaler, unabhängiger Systeme steht.

[SCHLÜSSEL- BEGRIFFE]

Gleichheit, Stabilität, Widerstandsfähigkeit, Innovation, Transformation, Nachhaltigkeit, Disruption, Dezentralisierung, Autonomie, industrieller Wandel, digitale Zukunft, Widerstandsfähigkeit, kommunale Evolution, fortschreitender Wandel, Selbstversorgung, umstrukturierte Systeme, Kühnheit, futuristisch, geerdet, anpassungsfähig.

[TEXTILIEN]

Die Textilien für dieses Thema sollten die Ideen von Umstrukturierung und Innovation widerspiegeln, indem sie eine Reihe von Oberflächen und Materialien verwenden, die für alternative Produktionsprozesse konzipiert sind.

MATERIALITÄT: Kombination von schweren und leichten Textilien, die mit Opazität und Transparenz spielen, um Schichten von Tiefe zu schaffen.

FASERN: Bevorzugen Sie recycelte, innovative, flexible und dennoch haltbare Fasern, die so konstruiert sind, dass sie lange halten oder so wenig Auswirkungen wie möglich haben, wenn sie zerlegt und weggeworfen werden.

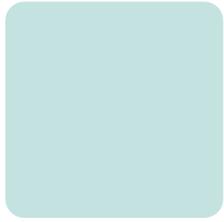
OBERFLÄCHEN: Verwenden Sie Oberflächen, die sowohl industrielle Resilienz als auch organisches Wachstum suggerieren. Matte, strukturierte Oberflächen sollten neben glatten, reflektierenden Oberflächen stehen, um die Mischung aus Vergangenheit und Zukunft zu betonen.

FERTIGUNG: Konzentrieren Sie sich auf innovative Handwerkstechniken wie 3D-Weben, Digitaldruck und Laserschneiden.

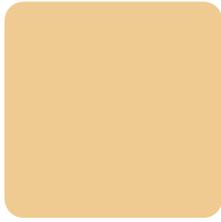
[MUSTER]

Die Textilien zu diesem Thema sollten die Ideen von Umstrukturierung und Innovation widerspiegeln, indem sie eine Reihe von Oberflächen und Materialien verwenden, die für die Schaffung alternativer Produktionsprozesse konzipiert wurden.

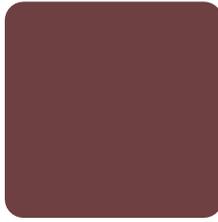
REGENERATIVE



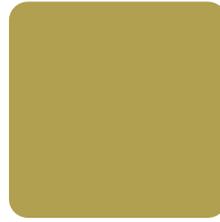
Regenerative Azure



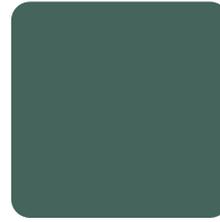
Digitally Crafted Sand



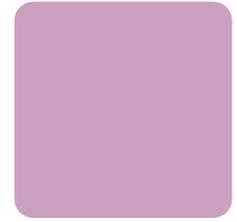
Relatable Brick



Repairable Green



Syntropic Forest



Imperfect Pink

[FARBEN]

Beim Thema „Regenerative“ liegt der Schwerpunkt auf Textilien, die das Wesen der Erneuerung, des Wachstums und der aktiven Regeneration der Umwelt über die Nachhaltigkeit hinaus einfangen.

REGENERATIVE AZURE: Ein beruhigendes, helles Blaugrün, das die Reinheit und Erneuerung der natürlichen Ressourcen symbolisiert.

DIGITALLY CRAFTED SAND: Ein warmes, helles, sandfarbenes Beige, das an digitales Handwerk erinnert.

RELATABLE BRICK: Ein tiefes, gesättigtes, sattes Braunrot, das an die Stärke und Vertrautheit natürlicher Materialien wie Ton und Erde erinnert und der Palette Wärme und Stabilität verleiht.

REPAIRABLE GREEN: Ein gedämpftes Olivgrün, das die zyklische Natur und das Potenzial zur Heilung von Ökosystemen andeutet und ein Gefühl der Widerstandsfähigkeit vermittelt.

SYNTROPIC FOREST: Ein dunkles, üppiges Grün, das die Vitalität dichter Wälder und die Idee gedeihlicher Ökosysteme verkörpert, die in Harmonie und Synergie arbeiten.

IMPERFECT PINK: Ein sanftes, staubiges Rosa, das die Schönheit der Unvollkommenheit und die menschliche Note hervorhebt und der Palette eine zarte, weiche Qualität verleiht.

[SCHLÜSSEL- BEGRIFFE]

Pflege, Erneuerung, natürliche Zyklen, Heilung, Wachstum, Gleichgewicht, taktil, erdend, organisch, nährend, unvollkommene Schönheit, Widerstandsfähigkeit, Harmonie, Symbiose, Gedeihen, Anpassungsfähigkeit, Wiederherstellung, zyklisch.

[TEXTILIEN]

Textilien für dieses Thema sollten die Prinzipien der Regeneration verkörpern, wobei der Schwerpunkt auf Materialien und Prozessen liegt, die natürliche Zyklen feiern.

MATERIALIÄT: Erforschen Sie eine Vielzahl von Texturen, die sich natürlich und organisch anfühlen, von rau und roh bis weich und pflegend. Die Textilien sollten ein Gefühl von Leben und Wachstum vermitteln, mit Oberflächen, die sich anfühlen, als seien sie Teil eines lebendigen Ökosystems.

FASERN: Konzentrieren Sie sich auf natürliche, recycelte und biobasierte Fasern, die mit dem Thema Regeneration übereinstimmen. Materialien wie Leinen, Hanf und recycelte Wolle sind ideal. Ziehen Sie Textilien in Betracht, die upgecycelt oder wiederverwendet wurden, um den Fokus des Themas auf Erneuerung widerzuspiegeln.

OBERFLÄCHEN: Betonnen Sie rohe, leicht abgenutzte Oberflächen, um die Schönheit natürlicher Prozesse und die Idee von kontinuierlichem Wachstum und Anpassung widerzuspiegeln.

FERTIGUNG: Handgefertigte Elemente und handwerkliche Techniken, die die menschliche Note und die Einzigartigkeit eines jeden Stücks hervorheben, unterstreichen den Fokus des Themas auf Perfektion und Individualität.

[MUSTER]

Die Muster sollten natürliche Formen und Prozesse widerspiegeln und ein Gefühl von kontinuierlichem Wachstum und Symbiose hervorrufen. Verwenden Sie organische Webarten, die ein Gefühl von Bewegung und Fließen vermitteln, und integrieren Sie subtile, unregelmäßige Muster, die wie von Hand gezeichnet oder natürlich geformt wirken. Verwenden Sie Techniken wie Handfärbung, Blockdruck oder natürliche Färbeverfahren, die zu leichten Variationen führen und das Thema der Unvollkommenheit und natürlichen Schönheit verstärken.